

группа

AeroJam

Технический райдер
обеспечивается организаторами мероприятия

Состав группы:

- 1) Вокалист-гитарист - Александр
- 2) Басист, бэк-вокалист - Вадим
- 3) Барабанщик - Андрей - Playback – ноутбук :)

1. F.O.H.

Не менее чем 20-канальный пульт цифровой желательнее **Yamaha CL3-5**, можно Behringer X32, либо аналогичные, не ниже классом! С роутером обеспечивающим устойчивое wi-fi покрытие по всему залу! Обязательно присутствие человека знающего пульт.

2. Озвучивание зала

Суммарная мощность P.A. системы от ≈ 6 кВт (4 kW subs + 2 kW satellites) или более из расчёта ≈ 50 Вт на человека. Предпочтительно: L-Acoustics, JBL, Martin Audio, Dynacord
Отдельные фазы независимые от светового, кухонного и прочего оборудования.
Напряжение в сети со стабилизацией напряжения не менее 210V при полной нагрузке и заземлении!

3. Оборудование сцены

т минимальный размер сцены 4x3 м
2 микрофона SM81 или Beyerdynamic MCE 85 PV на стойках на краю сцены направленные в зал (**Ambience**)

Мониторинг

Напольные мониторы **НЕ** требуются! Предоставить **in-ear системы 2** штуки.

Вокалист-гитарист:

радио микрофон Sure KSM9 или Neumann KMS105 на микрофонной стойке типа «журавль».
1 **talkback** микрофон на стойке, для связи с музыкантами. 1 переноска с 4 розетками 220V.
Высокая гитарная стойка (с держателем грифа) для гитары

Гитарный усилитель мощностью не менее 100 Wt и кабинет не менее 4x10.
Предпочтительные фирмы MARSHALL, MESA BOOGIE, ORANGE, ENGL.
Или гитарный комбик **Fender** (HotRod, Deluxe, Twin) установленный на подставку не менее 1 метра.

Басист/бэк-вокалист:

Басовый усилитель мощностью не менее 500 Wt и кабинет не менее 4x10.
Предпочтительно: MARKBASS, AMPEG, TRACE ELLIOT, HARTKE, SWR.
Басовый кабинет устанавливается на устойчивую подставку высотой не менее 1 метра.

микрофон Sure Beta58 на микрофонной «журавль» стойке. Высокая стойка для бас-гитары

Ударные:

Барабанная установка типа TAMA, PEARL, YAMAHA устанавливается на коврик или подобную не скользкую поверхность!
Установка в полном комплекте должна быть полностью собрана и надёжно закреплена!
В комплектации: бас-бочка, малый барабан, альт-том, флор-том, стойки под хай-хэт и малый барабан, 4 стойки под тарелки типа «журавль», 2 микрофонные стойки для оверхэд-микрофонов, барабанный стульчик. Педаль с платформой для бочки (DW, Yamaha, Tama).
Все комплектующие должны быть в исправном состоянии, со всеми необходимыми крепёжными элементами.
Все пластики должны быть целыми, без следов ремонта и износа.
Комплект тарелок - обязательно **сплав b20**! – hi-hat, ride 20", 2 crash по 16", splash 12"

Playback

возле барабанщика: для **плейбэка** стереопара (2 кабеля jack) и 1 jack кабель для клика.
Стойка/столик/кейс или стул чтобы надёжно **установить ноутбук**.

4. Инпут-лист и план сцены – группы AeroJam

input list

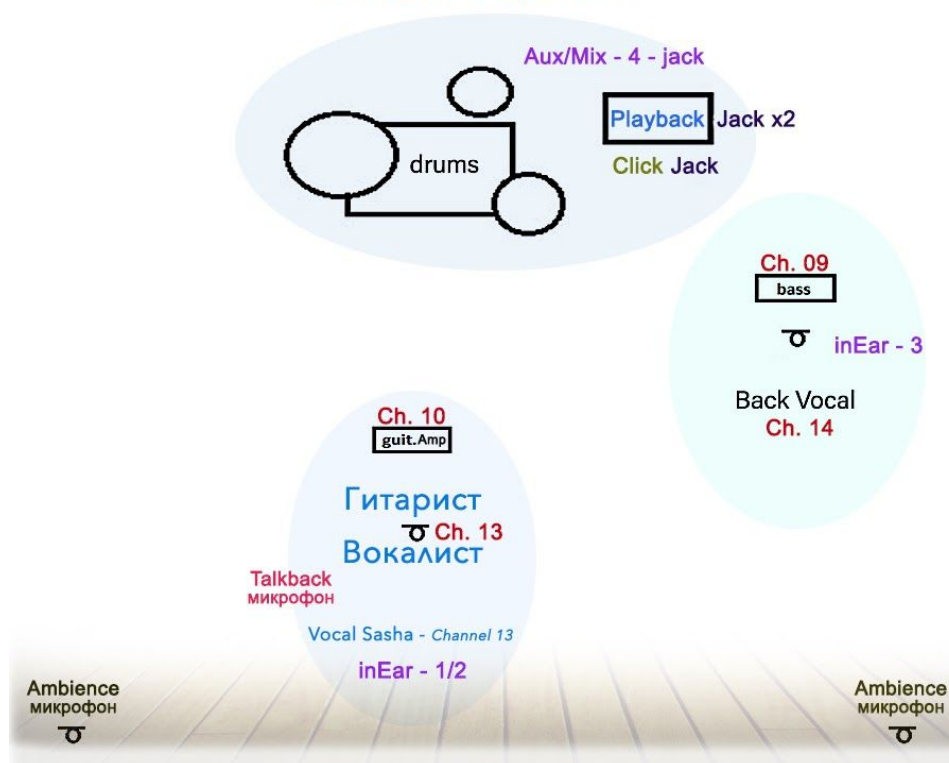
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BD	BD in	Snare	HiHat	Tom-1	Floor tom	Overhead		Bass	Guitar	Playback		Vocal Lead	Vocal bass
Beta 52	Beta 91	SM57 или e604/904	SM81 или e614	Beta 98 или e604/904		SM81		Amp/ DiBox	609/906, SM57 +jack x2	2 Jack кабеля возле барабанщика		KSM9 лучше радио	Beta 58

15	16	17	18
TalkBack	Click	Ambience/микрофоны в зал	
микрофон возле вокалиста для связи с музыкантами	Jack кабель возле барабанщика	SM81 или Beyerdynamic MCE 85 PV	

Out/Bus/Mix

1-2	3	4
Voc inEar - 1	Bass inEar - 2	Drummer Jack 1/4"

План сцены



Предоставить стандартные кабели типа XLR и инструментальные TRS моно джек-джек 1/4", длина которых соответствует размерам сцены.

Для озвучивания барабанов и комбиков – указанные в инпут-листе микрофоны (Sennheiser или Shure)

Монтаж и настройка оборудования (звук и свет) должны быть завершены до прибытия группы на саунд-чек!
Присутствие компетентного технического персонала (звукорежиссёр, техники) ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Δ!!!Внимание!!! Выполнение райдера строго обязательно!!! Внимание!!!Δ
ЛЮБЫЕ ОТКЛОНЕНИЯ ОТ РАЙДЕРА ДОЛЖНЫ БЫТЬ СОГЛАСОВАНЫ С ГРУППОЙ!
Абсолютно ВСЁ оборудование должно быть в исправном состоянии!

© Звукорежиссёр группы
 Ахсар
 +7-963-711-4004