



Технический райдер

обеспечивается организаторами мероприятия

Состав группы:

Вокалист-гитарист - Александр
Вокалистка - Руслана
Гитарист - Николай
Басист, бэк-вокалист - Вадим
Барабанщик - Андрей - Playback – ноутбук :)

1. F.O.H.

Не менее чем 20-канальный пульт цифровой желательнее **Yamaha CL3-5**, можно Behringer X32, либо аналогичные, не ниже классом! С роутером обеспечивающим устойчивое wi-fi покрытие по всему залу! Обязательно присутствие человека знающего пульт.

2. Озвучивание зала

Суммарная мощность P.A. системы не менее 6 кВт (4 kW for subs + 2 kW for satellites) или более из расчёта 50 Вт на человека. Предпочтительно: L-Acoustics, JBL, Martin Audio, Dynacord
Отдельные фазы независимые от светового, кухонного и прочего оборудования.
Напряжение в сети со стабилизацией напряжения не менее 210V при полной нагрузке и заземлении!

3. Оборудование сцены

минимальный размер сцены 4x3 м

Мониторинг

2 независимых напольных монитора мощностью не менее 600 Wt каждый. **in-ear системы 3 штуки.**

Вокал

3 вокальных микрофона SHURE: радио KSM9 2шт, Beta58, на микрофонных стойках типа «журавль». Дополнительно возле вокалиста, 1 **talkback** микрофон на стойке, для связи с музыкантами
2 микрофона SM81 или Beyerdynamic MCE 85 PV на стойках на краю сцены направленные в зал (**Audience**)

Гитарное усиление и коммутация

2 гитарных усилителя мощностью не менее 100 Wt и кабинеты не менее 4 X 10.
Предпочтительные фирмы MARSHALL, MESA BOOGIE, ORANGE, ENGL.
Во всех усилителях обязательно наличие разрыва (Send/Return) в исправном состоянии.
2 переноски с 4 розетками 220V для подключения гитарных эффектов.

Басовое усиление и коммутация

Басовый усилитель мощностью не менее 500 Wt и кабинет не менее 4×10 / 6×10.
–типа MARKBASS, AMPEG, TRACE ELLIOT, HARTKE, SWR.
Гитарные комбики и басовый кабинет устанавливается на устойчивую подставку высотой не менее 1 метра.

Ударные

Барабанная установка типа TAMA, PEARL, YAMAHA устанавливается на коврик или подобную не скользящую поверхность! Установка в полном комплекте должна быть полностью собрана и надёжно закреплена!
В комплектации: бас-бочка, малый барабан, альт-том, флор-том, стойки под хай-хэт и малый барабан, 4 стойки под тарелки типа «журавль», 2 микрофонные стойки для оверхэд-микрофонов, барабанный стульчик.
Педаля с платформой для бочки (DW, Yamaha, Tama).

Все комплектующие должны быть в исправном состоянии, со всеми необходимыми крепёжными элементами.
Все пластики должны быть целыми, без следов ремонта и износа.
Комплект тарелок - обязательно **сплав b20**! – hi-hat, ride 20", 2 crash по 16", splash 12"

Playback

возле барабанщика: для плейбэка стереопара (2 кабеля jack) и 1 jack кабель для клика.

Стойка/стол/кейс или стул чтобы надёжно **установить ноутбук.**

Прочее оборудование

3 высоких гитарных стойки (с держателем грифа) для двух гитар и бас-гитары.
При наличии на площадке экрана, необходим видеопроектор и подключённый к нему компьютер (видеоплеер), оснащённый DVD-приводом и/или USB-разъёмом для подключения flash-накопителя.
Форматы файлов для воспроизведения: .avi, .mpeg, .vob (DVD-видео).

4. Инпут-лист и план сцены – группы StarPeople

input list

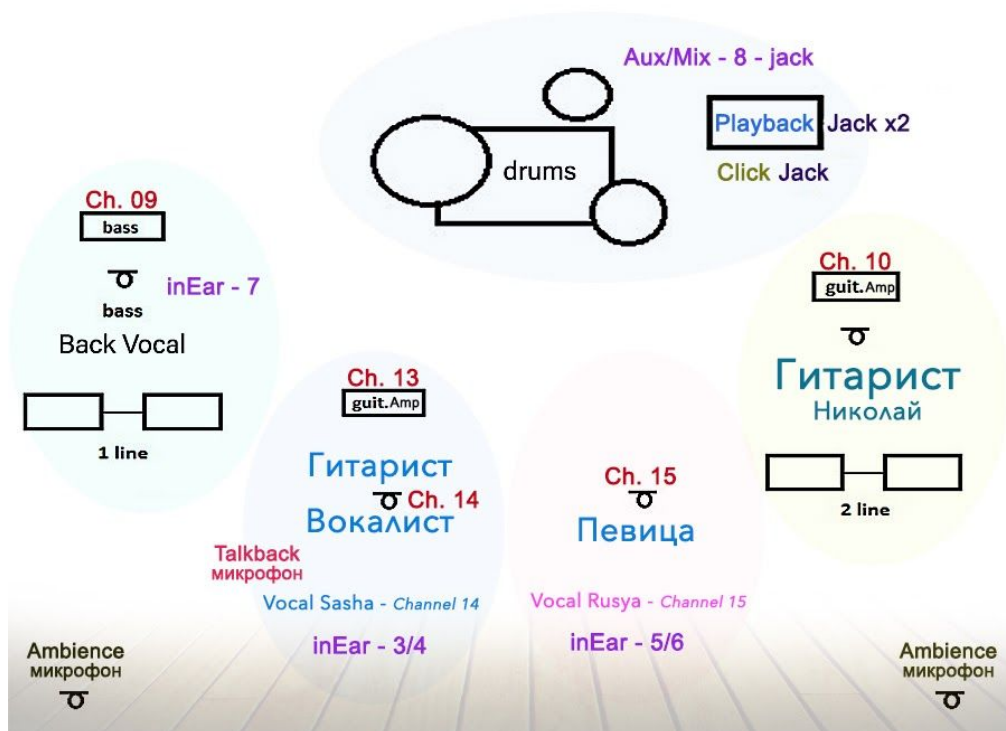
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
BD	BD in	Snare	HiHat	Tom-1	Floor tom	Overhead		Bass	Guitar - Kolya	Playback		Guitar	Vocal M	Vocal F	Vocal bass
Beta 52	Beta 91	SM57 или e604/904	SM81 или e614	Beta 98 или e604/904		SM81		DiBox	609/906, SM57 +jack x2	2 Jack кабеля возле барабанщика		609/906, SM57 +jack x2	KSM9 лучше радио	KSM9 радио	Beta 58

17	18	19	20
TalkBack	Click	Ambience/микрофоны в зал	
Мис возле вокалиста	Jack кабель возле барабанщика	SM81 или Beyerdynamic MCE 85 PV	

Aux/Bus/Mix

1	2	3-4	5-6	7	8
Bass Monitor	Guitar Monitor	Voc inEar - 1	Voc inEar - 2	Bassist inEar - 3	Drummer JACK

Stage plan



Предоставить стандартные кабели типа XLR и инструментальные TRS моно джек-джек 1/4", длина которых соответствует размерам сцены.

Для озвучивания барабанов и комбиков – указанные в инпут-листе микрофоны (Sennheiser или Shure)

Постановка, монтаж и настройка оборудования (звук и свет) должны быть завершены до прибытия группы на саунд-чек! Присутствие компетентного технического персонала (звукорежиссёр, техники) ОБЯЗАТЕЛЬНО!

!!!Внимание!!! Выполнение райдера строго обязательно!!! Внимание!!!

ЛЮБЫЕ ОТКЛОНЕНИЯ ОТ РАЙДЕРА ДОЛЖНЫ БЫТЬ СОГЛАСОВАНЫ С ГРУППОЙ!

Абсолютно ВСЁ оборудование должно быть в исправном состоянии!

Звукорежиссёр группы

Ахсар

+7-963-711-4004